

東京手仕事

新令
商和
品 6 年度

一〇

目次 Contents

01

江戸木目込人形



木目込神楽

02

東京銀器



しんじゅのころも

03

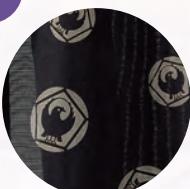
東京手描友禅



KIMONO ART
YUZEN STOLE

07

東京本染ゆかたてぬぐい



東京本染 HAORI

08

江戸切子



AWAKO
COLLECTION

09

江戸切子



Kiku

13

東京三味線



天神チャイム
(TENJIN CHIME)

14

東京手植ブラシ



かおる洋服ブラシ

15

東京洋傘



着せ替え洋傘
monplie robe
(モンブリュイ ローブ)

東京
手仕事
とは

東京の「伝統工芸品」は、進取の精神に富む江戸職人の匠の技と心意気によって、磨かれ、洗練され、そして庶民に愛されて連綿と受け継がれてきました。「東京手仕事」は、そんな伝統の技に光を当て、匠の繊細な「手仕事」の魅力を国内外はもとより世界に発信していく取り組みです。その「粹」で「いなせ」な味わい、優れた機能性・日常性を広く知っていただくとともに、東京らしい感性溢れる新しい工芸品にもチャレンジし、「伝統工芸品」に囲まれた潤いある豊かなライフスタイルを提案していきます。

04

多摩織



hikariful

05

東京くみひも



浅草くみひもサンダル

06

東京くみひも



昇龍

10

東京藤工芸



TOUKOISU

11

東京彫金



at the Roji

12

東京打刃物



黒革シリーズ

16

染小紋



Komon Jewelry

17

引き染め



東京引き染めスカーフ
「Jantle」

18

からかみ



江戸砂子師
楽譜フォルダー 砂雲音
(さうんどう)

東京の粹は、進化する。

 **TOKYO**
Teshigoto

木目込神楽

江戸木目込み人形の伝統技法と西陣織を組み合わせた「木目込神楽」。日本古来より続く、信仰と縁起の象徴であるお面に、美しさと革新性を感じさせる新たな魅力を添えました。白狐、般若、お多福などの伝統的なモチーフに加え、黒狐や赤般若、茶お多福もラインナップ。開運招福、商売繁盛、厄難消除など、お使いになる方々の幸せを願いながら一つを丁寧に仕上げています。身につけることも祀る(飾ること)もできる、日本の伝統と現代アートが融合した「木目込神楽」。広く幸せを願う、職人の想いが詰まった特別な逸品です。

幸せを彩る木目込みお面

柿沼
利光板倉
健太郎

株式会社 ディーコロス



株式会社 柿沼人形

- 種類：6種【狐面（2色）、お多福面（2色）、般若面（2色）】
- 寸法／重量：狐面W162×D184×H90、お多福面W166×D173×H57、般若面W153×D180×H60／各120g、
バックボードW230×D280×H7／各380g
- 希望小売価格（税込）：各¥39,600
- 材質：ウレタン樹脂・正絹・人絹、MDF（ボード）



東京銀器

しんじゅのころも

まるで上質な着物のように、
上品かつ柔らかな雰囲気で
お酒を包み込む純銀玉盃の
ぐい呑みと徳利です。ぐい呑み
にお酒を注ぐと、盃の底から
浮かび上ががつてくる玉(ぎょ
く)の模様。これを真珠に見
立て、輝く銀のこころもを伝統
的な鍛金技法である鎚目模
様に落とし込み、盃の表面に
施しました。衿部分と内側
の光沢で真珠の輝きを楽し
めます。銀職人が銀を叩き、
絞りながら形を造形するな
ど、高度な技術によって生み
出される輝きは、3種類の仕
上げ、「光沢仕上げ」「つや
消し仕上げ」「古美仕上げ」
の黒」をご用意しています。

お酒を輝かせ 華やかにつつむ銀のこころも



森 將
大段 聰美



株式会社 ジオ



株式会社 森銀器製作所

- 種類：3種【玉盃／徳利(①光沢②つや消し③古美)】 ●希望小売価格(税込)：各 ¥88,000(玉盃)、198,000(徳利)
- 寸法／重量：玉盃(上径約54φ/下径約33φ/高さ約47mm／62gUp)
徳利：最大径約57φ/上面径約39φ/高さ約135mm／180gUp
- 材質：純銀(999)



KIMONO ART YUZEN STOLE

(キモノアートユーゼンストール)

構想、図案から糸目糊置き、
友禅（色挿し）地染め、仕
上げまで数ある工程をほぼ
一人の職人が手掛ける東京
手描友禅。季節の移ろいと
ともに美しく変化する日本
の景色に縁起の良い吉祥文
様を取り入れ、着物と同じ
工程にて一枚一枚手描きで染
め上げました。絹紡糸で織
られた特注生地には小市松
の擬紗織でニエアンスをくわ
え、その心地よい肌触りは保
温性、放湿性にも優れ、洗濯
も可能です。軽やかに纏う
着物の華やかさをお楽しみ
ください。

纏うアートピース きもの友禅ストール



鷹取 麻利子



春名 麻衣子

TONALI DESIGN



染工房たかとり

- 種類：2種(SAKURA、LEAVES)
- 希望小売価格(税込)：各¥99,000
- 寸法／重量：約180×58cm／各約65g ●材質：絹100%



多摩織

(ヒカリフル)

hikariful

多摩織の一種「お召織」の技と、先々代が残した縞の着物地を進化させ、数千本の多彩な絹糸を組み合わせて織り上げた「楊柳」のスカーフとショールです。素材はすべて色と質を厳選した先染めの絹糸。経糸(たていと)は6色に染め分けて、細いストライプを表現しています。緯糸(よこいと)は今では数少ない職人が撚る「お召糸」を持注して、糸に負荷をかけず旧式の織機でゆつくりと織り上げました。一点一点仕上げを施すことで上質な風合いを生み出しています。光が降り注ぎ、多摩の自然が映る水面のごとく、彩り豊かに織地を仕上げました。

輝く水面を織り成す、

多摩織の技



澤井
伸

竹川
ゆり子



アトリエ・ロー



有限会社 澤井織物工場

- 種類：8種【ロングスカーフ6色（ピンク、オレンジ、ターコイズ、ブルー、グレー、ネイビー）】【ショール2色（ピンク、ブルー）】
- 希望小売価格（税込）：¥28,600（ロングスカーフ）、¥70,400（ショール）
- 寸法／重量：ロングスカーフ（37cm×170cm）／各約45g、ショール（67cm×200cm（房含む））／各約100g
- 材質：絹100%



浅草くみひもサンダル

東京・浅草に工房を構える組紐屋から、キーカラーに「金と銀」を配した組紐サンダルが誕生しました。日常での履き心地を軽やかにし、高揚感をもたらしてくれます。組紐同士が絶妙に噛み合い、足にしっかりフィットする独自のデザインは安定感があり、絹の特徴である光沢の美しさが特徴です。さらに、取り外し可能な組紐ブローチが爽やかなアクセントとなり、世界的にも縁起のよい色合わせと、日本の伝統的な籠目結びが文化的な意味を添えています。足の負担を軽減するクッション性の高い中敷きや、イタリアVibram社製造の高品質なラバーソールを採用するなど、機能性にも配慮しています。

暮らしに高揚し、
軽やかに絹を履く



羽田 雄治



田口 裕介
YUSUKE TAGUCHI
DESIGN



株式会社 桐生堂

- 種類：2種（ゴールド、シルバー）
- 希望小売価格（税込）：各¥31,900
- 寸法／重量：S/M/L／各460g
- 材質：アッパー／絹（付属品）／絹、真鍮（中敷）／ポリエチレン、ポリウレタン（ソール）／Vibram社合成ゴム



東京くみひも

創業130余年、日本橋の老舗組紐工房「龍工房」の三代目・福田隆太によって、これまでにない斬新なボーリングが登場しました。持ち手部分に採用されている伝統的な内記組は、繊維が斜めに走る特徴を持ち、手に持った感覺指に触れる感触が極上のフィット感となめらかな書き心地をもたらしてくれます。このベンのために設計されたバーツは、使い手にストレスを与えない構造となつており、組紐以外のバーツには高岡銅器伝統着色の三代目・折井宏司氏が輝きを添えています。

組紐が生み出す極上の質感を

あなたの手の中に



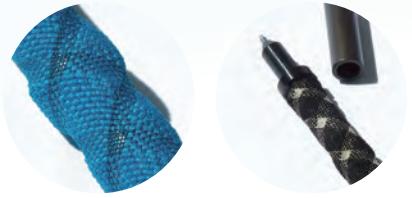
福田 隆太



鈴木 正人



MASATO SUZUKI
DESIGN



株式会社 龍工房

- 種類：2種(2色)
- 希望小売価格(税込)：各¥49,500
- 寸法／重量：約155mm／約12mm／約12mm／各約60g
- 材質：正絹・ポリエステル・アルミニウム・真鍮



東京本染ゆかた・てぬぐい

東京本染 HAORI

高級浴衣に使われる「綿呂」と呼ばれる生地を、伝統的な注染で染め上げ、従来まで使われていた一般的な半纏や羽織のサイズ感、着心地、涼しさを改良しました。これは来日する外国人や浴衣に馴染みのない若い世代に向けて、夏の楽しい装いとして開発されたものです。柄には、安倍晴明を祀る熊野神社（葛飾区立石）の神紋として使われてきた「八咫烏」を採用しています。もう一つ別の柄は、立石の盆踊り風景を染め抜いたものです。市井の人々が楽しく踊る平和な情景をお楽しみください。

東京下町の楽しさを羽織って、涼しげに、
町にくりだそう！



龍澤
一郎



芝崎
るみ

ルミックス
デザインスタジオ



東京和晒 株式会社

- 種類：2種（八咫烏、盆踊り）
- 希望小売価格（税込）：各¥29,700
- 寸法／重量：Free／各360g ●材質：綿100%



江戸切子

AWAKO COLLECTION

ガラス素材の独特的な美しさを活かし、気泡をデザインに取り入れた江戸切子グラス「AWAKO COLLECTION」。気泡は手づくりの証であり、製品に独自の魅力を添えています。また江戸切子のカットと組み合わせることでさらに気泡が際立ち、製品全体に深みと奥行きを与えています。

気泡のあるガラス素材を活かす

江戸切子の新しいカタチ



清水
三千代



中曾根
雅哲



株式会社 DESIGN ANNEX

深町
大樹



株式会社 清水硝子

- 種類：9種【AWA-WA(青藍・金赤・透き)、AWA-KIRA(青藍・金赤・透き)、AWA-KOKO(青藍・金赤・透き)】
- 希望小売価格(税込)：¥16,500(AWA-WA)、¥14,300(AWA-KIRA)、¥11,000(AWA-KOKO)
- 寸法／重量：口径80mm 高さ125mm 容量約380ml／各約260-300g ●材質：ガラス

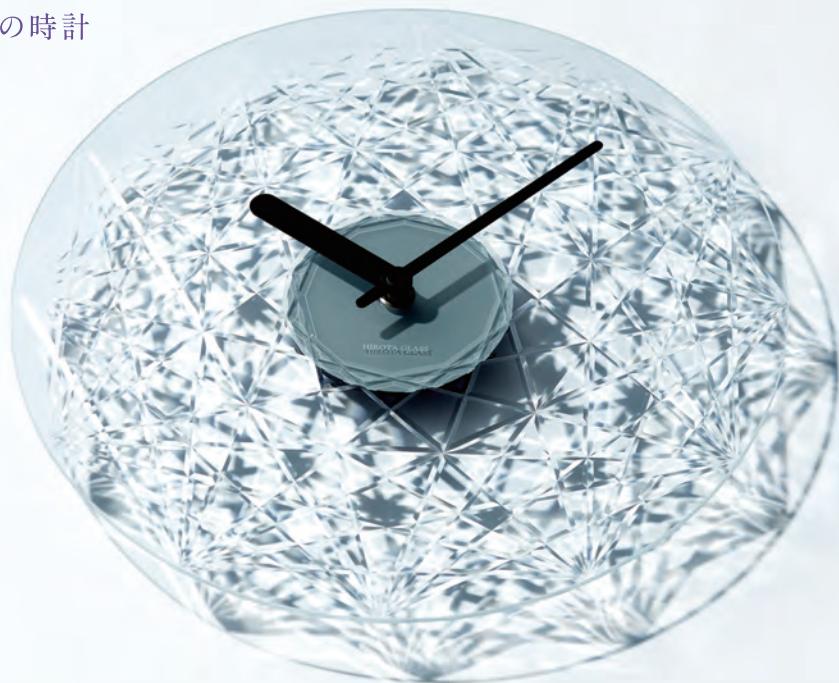


江戸切子

Kiku

江戸切子の基本を受け継ぎ、「無色透明な硝子に緻密な紋様を刻む職人技」が凝縮された時計です。時刻を表す12箇所の頂点を、互いにつなぐ形で硝子の盤面に48本のカットが施されています。これらのカットが無数に交差し、伝統的な「菊花」文様を思わせる美しい模様を生み出しています。カットをズレなく精密に交差させるためには、江戸切子の伝統技術と卓越した職人技が必要です。光を反射透過させ、壁面に美しい光と影を映し出す透明な硝子の時計。過度な主張を抑え、どんなインテリアにも調和する佇まいです。時間の流れとともに変化する美しさをお楽しみください。

江戸切子技法の美しさが際立つ、硝子の時計



廣田
達朗



山口
英文



株式会社 Caro



廣田硝子 株式会社

- 種類：2種（サイズS、サイズL）
- 希望小売価格（税込）：¥55,000(S)、¥88,000(L)
- 尺法／重量：S 直径240mm、厚み4mm／約600g、L 直径300mm、厚み3mm／約575g
- 材質：時計盤面）ガラス、針）アルミニウム / 面消黒塗装



東京籐工芸

TOUKOISU

「TOUKOISU」は、天然素材の魅力と伝統技術が調和した、暮らしに寄り添う籐の小椅子です。従来の籐肘掛け椅子ではない、高さと奥行きを抑えた造りで、小さな空間にも置くことができます。籐独自の伝統技法である、「一本一本籐の背を剥ぐ『背取り』と、斜めに編んでいく『ハス目編み』により、美しさと快適な座り心地を実現しました。日常の立ち座りをサポートするアームは、背の部分を包むようにながり、着座時の安定感を高めます。直線と曲線がバランスよく配されたデザインは和洋を問わず、どのようなインテリアにも馴染み、リビングやダイニング、玄関、洗面所をはじめ、飲食店や温浴施設などあらゆるシーンでお使いいただけます。

暮らしに寄り添う籐の小椅子



木内
秀樹



小栗
誠詞



株式会社 イド

岩瀬
駿也



木内籐材工業 株式会社

- 種類：2種（ナチュラル、ブラウン）
- 希望小売価格（税込）：各 ¥59,400
- 寸法／重量：W530mm×D410mm×H610mm／各約3.1kg
- 材質：籐



東京彫金

at the Roji

「東京」と聞くと、多くの人は繁華街やランドマークを思い浮かべるでしょう。しかし実際にそこに暮らす人々は、日常の風景に共感します。そこで東京のリアルな空気感を体感いただくため、今回の作品テーマに「路地」を選びました。地面の質感や信号機、横断歩道など、どこにでもあるけれどその何気なさが、それぞれの日常とリンクして共感を誘う「Roji加工」を開発し、彫金と金工の技術を組み合わせて地面の質感を再現しています。なかでもリサイクルシルバーを用いた「hard」の無骨さはアスファルトそのもの。過ぎ去る日常の中に好きを見つける——そんなあなたに向けたジュエリーです。

あるがままの日常に、眼を向ける



佐生
真一



佐々木
航大



黒田
悠



ジュエリーサショウ

- 種類：10種 ●希望小売価格（税込）／重量：Roji-re-hard, dry(¥17,600／2g) Roji-canopy(¥26,400／8g) Roji-lights(¥25,300／3g) Roji-wheel(¥39,600／5g) Roji-stop(¥22,550／3g) Roji-crosswalk(¥22,550／5g) Roji-mirror(¥22,550／3g) Roji-cas-mask, rain(¥13,200／2g)
- 寸法：13号（サイズオーダー可） ●材質：Roji-re-hard, dry（シルバー、リサイクルシルバー） Roji-canopy／Roji-lights／Roji-wheel（シルバー、アクリル） Roji-stop／Roji-crosswalk／Roji-mirror／Roji-cas-mask, rain（シルバー）



東京打刃物

黒革シリーズ

金槌で打った痕跡を、そのまま残した「黒打ち」仕上げの刃に、楕円形と八角形をつなぎ目なく融合させた竹の「丸八（まるはち）」柄が特徴の和包丁です。細かな作業は柄の手前を持つて軽やかに、硬いものを切るときは柄の後方を持つて力強くお使いいただけます。刃に施された「黒打ち」は酸化膜で出来ており、装飾的要素だけでなく刃を鋸びから守る機能性も兼ね備えています。熟練の職人技と細部までこだわったデザインで、伝統と革新を見事に融合させた逸品です。

伝統的技法と最先端技術を
シームレスに融合させた総火造りの和包丁



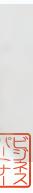
石塚 祥一朗



Kuntsi Miska Petteri



DSMPK



笠尾 百合衣



有限会社 正次郎鍛刃物工芸

- 種類：3種（牛刀包丁、三徳包丁、ペティナイフ） ●希望小売価格(税込)：¥66,000(牛刀包丁)、
¥57,200(三徳包丁)、¥35,200(ペティナイフ) ●寸法／重量：355mm(牛刀包丁)／約180g、
320mm(三徳包丁)／約185g、250mm(ペティナイフ)／約104g ●材質：銅、軟鉄、竹集成



東京三味線

天神チヤイム (TENJIN CHIME)

ヨガや瞑想、リラクゼーションなど、静かな環境で使うのに最適なヒーリングチャイムです。東京の三味線職人とロンドンのプロダクトデザイナーによる、国際的なコラボレーションによって誕生しました。三味線の響きを広げる「天神」をフォルムに生かし、三味線の糸巻きをマレットの柄に利用するなど、音と響きにこだわる三味線職人の技術と経験が随所に活かされています。素材には黒檀を贅沢に使い、木目を引き立てる塗りによって高級感あふれる仕上がりになっています。青銅製で耐久性にも優れ、長期間の使用も安心。利用シーンや音の高低に合わせて、3つのサイズをご用意しています。

東京の三味線職人が作る

ヒーリングチャイム



河野 公昭



TOKYO町工場HUB



Andy Y.W. Lee



三絃司きくおか

- 種類：3種(S／M／Lサイズ)
- 希望小売価格(税込)：¥44,000(S)、¥49,500(M)、¥55,000(L)
- 寸法／重量：S)高さ50mm、幅58mm、奥行200mm／約240g、M)高さ50mm、幅58mm、奥行235mm／約295g、L)高さ50mm、幅58mm、奥行270mm／約340g
- 材質：黒檀、青銅、ナイロン製糸、本漆、樹脂



東京手植ブラシ

かおる洋服ブラシ

忙しい朝やお出かけ前、帰宅時にささっと使える「香る洋服ブラシ」は、毎日の整えにとても便利なアイテムです。毛先の細い白豚毛を使用し、宮川歴代の穴あけ製法と紙製フィルターにアロマや香水をつけて、お気に入りの服をブラッシングすることでのかな香りをプラス。埃や花粉を払い落とすといったブラシ本来の役割だけでなく、忙しい日々の中で一服の清涼剤となり、服も心もリフレッシュできます。コート掛けやハンガーに掛けられる柄付き型と、ちよとしたスペースに置きやすい置き型をご用意しました。



有限会社 宮川刷毛ブラシ製作所

- 種類：2種（柄付き型、置き型）
- 希望小売価格（税込）：¥15,400（柄付き型）、¥13,200（置き型）
- 寸法／重量：柄付き型 W250mm、D20mm、H80mm／約100g、置き型 W110mm、D20mm、H90mm／約75g
- 材質：本体 ウォールナット無垢材・シアバター・白豚毛・真鍮釘・ステンレスワイヤー・和紙 柄付き型紐 牛革紐



東京洋傘

着せ替え洋傘 monpluie robe

(モンブリュイ ローブ)

傘生地は「関東縫い」で仕上げ、簡単に着せ替えが可能。

高級傘専用の織機で織り上げた、高機能なポリエステルの雨傘と綿麻の日傘をセットにし、無垢の木の温もりと経年変化が楽しめる石突と手元には、肌触りのよいストラップを取りつけました。骨の長さは日傘・雨傘ともにバランスがよい55cm。傘生地は日本の伝統柄の「滝縞」を現代的にリデザインして、雨傘は雨を情緒的に表現した縞、日傘は木漏れ日を思わせる格子縞としました。モンブランの特長であるシルエットの美しさはそのままに、日本製にこだわった「着せ替え洋傘」は高い縫製技術を持つモンブランだからこそ生まれ出された逸品です。

着せ替えしながら長く使える、一生物の傘



山口 純枝



遠藤 純美



EETY Studio



株式会社 モンブラン

- 種類：4種
- 希望小売価格(税込)：各¥55,000
- 寸法／重量：全長約76cm、開いた時の直径約95cm／日傘約340g、雨傘(カバーのみ)約100g
- 材質：日傘生地)綿53%麻47%、雨傘生地)ポリエステル100%、中棒)櫻、骨:カーボン、手元・石突:ブラックチェリー、人工皮革



染小紋

Komon Jewelry

「Komon Jewelry」は、富田コレクションの伊勢型紙約10万点の中から厳選され、伝統の小紋柄をモチーフにしたジュエリーライン입니다。「染小紋」

に用いられる模様の意匠性を活かしつつ、素材にはヌメ革とシルクを使用。現代的で上質にデザインされています。染色には金や銀の色を独自に調合し、革に美しく映えるようになります。シルクスカーフだけでも使えますし、アクセサリーを追加して、スカラフと革のジュエリーをコーディネートであるように仕上げています。

染小紋を、

ジュエリーに



富田
篤



野島
仁美



川渕
好美



Kawabuchi
design office



株式会社 富田染工芸



- 種類:15種 ●希望小売価格(税込)／寸法／重量:Komon scarf(3種):¥17,600／幅5cm×長さ90cm／9g bracelet(3種):¥8,800／H1.5cm×W6.8cm／1.8g scarf ring(2種):¥8,800／高さ20mm内径18mm／4.6g SAME piercing:¥13,200／W2cm×H4cm／3.2g SARASA piercing:¥13,200／H6cm×W3cm／3.9g TAKE piercing:¥7,700／7cm／3.2g SARASA flower piercing:¥16,500／1.5cm×1.5cm／0.1g SARASA flower swing piercing:¥25,300／H5cm×W3cm／3.0g SARASA flower ring:¥16,500／H3cm×W3cm／3.8g TAKE ring:¥7,700／H2cm×内径2cm／0.1g ●材質:絹(Komon scarf)、牛革(ほか)

引き染め

東京引き染め スカーフ『Jantle』

白Tシャツに映える
東京引き染めスカーフ

『白Tシャツに映えるスカーフ』
をコンセプトに掲げ、伝統染め
「引き染め」技法を用いたシ
ルクスカーフです。染職人の
匠の技を活かし、大胆なグラ
フィックと鮮やかな色無地を
組み合わせて、洗練されたスタ
イリッシュなデザインに仕立て
ました。一反の布を手染めし
てから切り出しているので、ど
れも柄が異なり、すべてがあ
なただけの一点物になります。
こだわりのパッケージからは特
別感が伝わり、きっと贈り物
としても喜ばれるはず。東京
の伝統と粋を、軽やかに纏つて
いただけたら幸いです。



中村 隆敏



本多 り子



asianvoice



ふじや染工房

- 種類：4種（オレンジ、ブルー、イエロー、ブラック）
- 希望小売価格（税込）：各 ¥19,800
- 寸法／重量：43cm×143cm／各約16g
- 材質：シルク100%



からかみ

江戸砂子師 樂譜フォルダー 砂雲音（さうんど）

「砂雲音（さうんど）」は、江戸砂子師の熟練技術によって生まれ出された楽譜フォルダーです。和紙の優しい質感を活かし、耐久性、機能性、軽さを兼ね備えた逸品に仕上げました。その上品で洗練されたデザインは、舞台という特別な場のアートピースとして、音楽をより魅力的に演出します。越前和紙の抹み紙を用いた陣羽織の耐久性を高めるために使われていた蒟蒻糊を全体に施すことで、落ち着きが感じられる華やかなデザインを実現しました。一点点丁寧に手仕事で作られた「砂雲音」には、砂子師の思いと匠の技が込められています。



和紙と砂子の伝統美、
音楽を彩るアートピース



一色
清



向井
順子

合同会社
HANDS&I



有限会社 湯島アート

- 種類：3種【炫（ひかり）-黒、雅（みやび）-白、祈（いのり）-茶】 ● 希望小売価格（税込）：各¥16,500
- 尺法／重量：タテ310mmヨコ240mm厚さ20mm / 各約195g
- 材質：和紙、本金箔／七彩箔、段ボード、ゴムバンド



事業者 住所・連絡先一覧

01 江戸木目込人形 株式会社 柿沼人形 〒343-0857 埼玉県越谷市新越谷1-21-11 TEL:048-964-7877	東京銀器 株式会社 森銀器製作所 〒110-0015 東京都台東区東上野2-5-12 TEL:03-3833-8821
03 東京手描友禅 染工房たかとり 〒198-0046 東京都青梅市日向和田3-541-3 TEL:0428-21-4265	多摩織 有限会社 澤井織物工場 〒192-0002 東京都八王子市高月町1181 TEL:042-691-1032
05 東京くみひも 株式会社 桐生堂 〒111-0022 東京都台東区清川1-27-6 TEL:03-3873-2105	東京くみひも 株式会社 龍工房 〒103-0006 東京都中央区日本橋富沢町4-11 TEL:03-3664-2031
07 東京本染ゆかた・てぬぐい 東京和晒 株式会社 〒124-0012 東京都葛飾区立石4-14-9 TEL:03-3693-3333	江戸切子 株式会社 清水硝子 〒124-0006 東京都葛飾区堀切4-64-7 TEL:03-3690-1205
09 江戸切子 廣田硝子 株式会社 〒130-0013 東京都墨田区錦糸2-6-5 TEL:03-3623-4145	東京籐工芸 木内籐材工業 株式会社 〒112-0011 東京都文京区千石4-40-24 TEL:03-3941-4484
11 東京彫金 ジュエリーサショウ 〒135-0005 東京都江東区高橋14-21 TEL:03-3632-5233	東京打刃物 有限会社 正次郎鍛刃物工芸 〒286-0846 千葉県成田市松崎697-1 TEL:0476-26-8061
13 東京三味線 三絃司きくおか 〒124-0014 東京都葛飾区東四つ木1-7-2 TEL:03-3696-5501	東京手植ブラシ 有限会社 宮川刷毛ブラシ製作所 〒111-0041 東京都台東区元浅草2-10-14 TEL:03-3844-5025
15 東京洋傘 株式会社 モンブラン 〒130-0012 東京都墨田区太平2-19-1 佐藤マンション1階 TEL:03-6751-9748	染小紋 株式会社 富田染工芸 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-6-14 TEL:03-3987-0701
17 引き染め ふじや染工房 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-28-13 TEL:03-3368-8559	からかみ 有限会社 湯島アート 〒277-0863 千葉県柏市豊四季945-579 TEL:0471-44-3136

東京の伝統工芸品
42品目

- | | |
|-----------------|------------|
| 1 村山大島紬 | 2 東京染小紋 |
| 3 本場黄八丈 | 4 江戸木目込人形 |
| 5 東京銀器 | 6 東京手描友禅 |
| 7 多摩織 | 8 東京くみひも |
| 9 江戸漆器 | 10 江戸籠甲 |
| 11 江戸刷毛 | 12 東京仏壇 |
| 13 江戸つまみ簪 | 14 東京額縁 |
| 15 江戸象牙 | 16 江戸指物 |
| 17 江戸簾 | 18 江戸更紗 |
| 19 東京本染ゆかた・てぬぐい | 20 江戸和竿 |
| 21 江戸衣裳着人形 | 22 江戸切子 |
| 23 江戸押絵羽子板 | 24 江戸甲冑 |
| 25 東京籐工芸 | 26 江戸刺繡 |
| 27 江戸木彫刻 | 28 東京彫金 |
| 29 東京打刃物 | 30 江戸表具 |
| 31 東京三味線 | 32 江戸筆 |
| 33 東京無地染 | 34 東京琴 |
| 35 江戸からかみ | 36 江戸木版画 |
| 37 東京七宝 | 38 東京手植ブラシ |
| 39 江戸硝子 | 40 江戸手描提灯 |
| 41 東京洋傘 | 42 東京手彫り印章 |

※指定順 ※東京手仕事では、区指定の伝統工芸品等も支援しています。

東京の 伝統工芸品 について

東京の伝統工芸品は、長い年月を経て東京の風土と歴史の中で育まれ、時代を越えて受け継がれた伝統的な技術・技法により作られています。伝統工芸品は、手作りの素朴な味わい、親しみやすさ、優れた機能性等が、大量生産される画一的な商品に比べて、私たちの生活に豊かさと潤いを与えてくれます。伝統工芸品は地域に根ざした地場産業として地域経済の発展に寄与するとともに、地域の文化を担う大きな役割を果たしてきています。現在、42品目が東京都の伝統工芸品として指定されています。

指定制度について

下記の要件を備える工芸品について、「東京都伝統工芸品産業振興協議会」の意見を聴いて、知事が東京都伝統工芸品に指定しています。

- 製造工程の主要部分が手工業的であること。
- 伝統的に使用されてきた原材料により製造されること。
- 伝統的な技術又は技法により製造されること。
- 都内において一定の数の者がその製造を行っていること。



公益財団法人 東京都中小企業振興公社



公益財団
法人

東京都中小企業振興公社

城東支社「東京手仕事」プロジェクト事務局

〒125-0041 東京都葛飾区東金町1-23-2 濱澤金町ビル2階
電話：03-5648-6606



ブランドサイト

tokyoteshigoto.tokyo/

instagram

[instagram.com/tokyo_teshigoto/](https://www.instagram.com/tokyo_teshigoto/)

