

「東京手仕事」プロジェクト

令和4年度
商品カタログ



TOKYO
Teshigoto

東京の粋は、 進化する。



TOKYO
Teshigoto

東京手仕事とは

東京の「伝統工芸品」は、進取の精神に富む江戸職人の匠の技と心意気によって、磨かれ、洗練され、そして庶民に愛されて連綿と受け継がれてきました。「東京手仕事」は、そんな伝統の技に光を当て、匠の繊細な「手仕事」の魅力を国内はもとより世界に発信していく取り組みです。その「粋」で「いなせ」な味わい、優れた機能性・日常性を広く知っていただくとともに、東京らしい感性溢れる新しい工芸品にもチャレンジし、「伝統工芸品」に囲まれた潤いある豊かなライフスタイルを提案していきます。

目次

Contents

- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 04 | 東京染小紋
江戸木目込人形
東京銀器 | Edo komon KATAK"ATA(エドコモン カタガタ)
Komainu charms(コマイヌ チャームズ)
つきみふじ |
| 05 | 江戸鼈甲
東京額縁
江戸切子 | オリガミ bekko jewelry(ベッコウ ジュエリー)
FRAME FRAME(フレーム フレーム)
KIRIKO Squeezer(キリコ スクイーザー) |
| 06 | 東京籐工芸
江戸打刃物
江戸木版画 | 籐扇子
安来鋼包丁(ヤスキハガネボウチョウ)
行灯／NIRAMI, BAKUROU(ニラミ、バクロウ) |
| 07 | 東京洋傘
組紐

彫金 | monpluie bouge(モンプリュイ ブージェ)
DOMYO ベルトシリーズ(ベルトスタンダード、サッシュベルト)
DOMYO カードケース
「月鏡華」手鏡 |
| 08 | 銅製おろし金
東京手描友禅
多摩織 | 銅 葉味おろし金 ふたやく
帯あげストール
風通織のシルクストール |
| 09 | 江戸切子
江戸押絵羽子板
東京彫金 | 丸タンブラー
犬張り子へその緒ケース
手編み“ハンギング”ネックレス |
| 10 | 東京打刃物
江戸硝子
東京染小紋 | TOKYO RAXA 2(トウキョウ ラシャ)
小注ぎ 醤油差し
KOMON WOOD CLOCK(コモン ウッド クロック) |
| 11 | 江戸木目込人形
江戸木目込人形
江戸木目込人形(造花) | insectum(インセクタム)
寿々相撲(スズズモウ)
いちりん箸置き |
| 12 | 東京銀器
江戸鼈甲
江戸つまみ簪 | minamo (ミナモ)
TOWA GLASS(トワ グラス)
HARENO Accessories(ハレノ アクセサリーズ) |
| 13 | 江戸切子

東京籐工芸
東京七宝 | GLASS-LAB NEW PRODUCT "WA"
(グラスラボ ニュープロダクト「ワ」)
籐製アームチェア
東京楽景(トウキョウラッケイ) |
| 14 | 東京手植ブラシ
江戸硝子
東京手描提灯 | 千鳥ブラシ
edomae 寿司切子(エドマエ スシキリコ)
OTO CHOCHIN (オト チョウチン) |
| 15 | 漆工
金工
椅子張 | SHITTO-RI 漆雅(シットリ)
tui(ツイ)
マカロンコンパクト |
| 16 | 過去の東京都知事賞受賞商品 | |

※本パンフレットに掲載している情報は、2022年6月現在のものです。
※手作りのため、サイズ、色、形は実際のものと多少異なる場合があります。
※商品の仕様および「希望小売価格」は予告なく変更することがあります。



有限会社石塚染工 石塚 久美子

東京染小紋

Edo komon KATAK"ATA

(エドコモン カタガタ)

遠目には無地に見えますが、近くで見ると細かな柄で埋め尽くされているのが特徴の染小紋。熟練の職人が伊勢型紙を使って染め上げたバッグです。手染めの生地に天然皮革を組み合わせ。アクリルチェーンのハンドルをつけることで和洋を問わず楽しめます。

サイズ 幅170mm×高さ220mm×奥行50mm 200g

材質 絹、牛革、綿、アクリルチェーン、金属

種類 全3種

希望小売価格(税込) ¥33,000

江戸木目込人形

Komainu charms

(コマイヌ チャームズ)

神社参道に置かれている「狛犬」モチーフにした木目込み人形です。伝統の木目込み技法により細かく生地を埋めこむことで柔らかな雰囲気に仕上げました。御朱印帳と一緒に並べたり、可愛らしいオブジェとして飾ったりできる縁起の良いお守りアイテムです。

サイズ 幅75mm×高さ90mm×奥行80mm 50g (1個)

材質 桐型、正絹、化繊

種類 全3種

希望小売価格(税込) ¥13,860 (1ペア)

東京銀器

つきみふじ

満月の「つき」と名峰の「ふじ」をセットにした純銀製の盃です。「つき」に酒を注ぐと盃内に玉（ぎょく）が浮かび上がります。表面には江戸時代から続く鍛金の加飾技術で月面や富士山の山肌を表現しました。同じく「ふじ」の盃内に酒を注ぐと杵を持つうさが満月の中に浮かび上がります。

サイズ つき：口径約52mm 最大径約58mm 高さ38mm 60g

ふじ：口径約30mm 最大径約70mm 高さ48mm 80g

材質 純銀

種類 全4種 (2セット)

希望小売価格(税込) つき：¥42,900 ふじ：¥53,900



株式会社森銀器製作所 森 将

江戸鼈甲

オリガミ bekkō jewelry

(ベッコウ ジュエリー)

薄く加工したべっ甲を折り紙のように切ったり折ったりすることで、今までにはない風合いを持たせたアクセサリ。べっ甲の美しい透明感と耐久性が両立する絶妙の厚さを実現するために試作を繰り返し、ジュエリーと呼ぶのにふさわしい仕上がりになりました。

サイズ プレスレット切り込み：幅約30～45mm 内径68mm / ネックレス
ショート折り：長さ約400mm / ピアス半丸：約50mm×8mm
×15mm / リング4巻き：約50mm×15mm×15mm など

材質 べっ甲、18金、真鍮、革など

種類 全15種

希望小売価格(税込) プレスレット ¥132,000～¥220,000 / ネックレス
¥49,500～¥121,000 / ピアス ¥25,300～
¥29,700 / リング ¥24,200～¥33,000 / ペン
ダント ¥16,500



べっ甲インガイ 磯貝 剛



東京額縁

FRAME FRAME

(フレーム フレーム)

伝統工芸の東京額縁の技術・技法を用いた額縁で、「額縁は正面から見るもの」という常識を覆し、立体物を飾ることができます。植物やアクセサリなどをアート作品のようにして、「暮らしを額装する」ことを自由に楽しんでください。

サイズ 高さ297mm×幅210mm×奥行164mm Maple・Walnut 380g,
Antique 400g

材質 Maple：楓、蜜蝋、Walnut：胡桃、蜜蝋、Antique：西洋箱柳、金
箔、顔料

種類 全3種

希望小売価格(税込) Maple：¥16,500 / Walnut：¥22,000 / Antique：
¥32,780



株式会社富士製額 栗原 大地



江戸切子

KIRIKO Squeezer

(キリコ スクイザー)

ガラスの表面にカットを施す江戸切子の高度な技法を活かした使いやすい果汁絞り器。熟練の職人が手作業で施した深いカットが、軽い力でもたっぷりと果汁を絞ることを可能にしました。機能的でありながらインテリアにもなる美しい一品です。



サイズ 幅約130mm×高さ約90mm 約700g

材質 クリスタルガラス

種類 全2種

希望小売価格(税込) ¥66,000

有限会社鍋谷ガラス工芸社
鍋谷 淳一・鍋谷 海斗





木内藤材工業株式会社 木内 秀樹

東京藤工芸 藤扇子

藤工芸の伝統的な技法である「かざり編み」と「巻き」を施した扇子です。製作で苦労したのは藤自体が持つ柔らかさ。そこで、構造を一から見直すことで、製品化を実現しました。伝統の藤工芸をユニークで美しく機能的な扇子でお楽しみください。

サイズ 高さ330mm 幅250mm 奥行18mm 40g
材質 藤、Reオロン、MDF
種類 全4種
希望小売価格(税込) ¥14,960



八重樫打刃物製作所
四代目宗秋 八重樫 潤一

江戸打刃物 安来鋼包丁 (ヤスキハガネボウチョウ)

島根県で製鉄される稀少な金属「安来鋼（やすきはがね）」を用いた和包丁。伝統の製造法にこだわり切れ味を追求しました。3種の刃の仕上げと、9種の銘木の柄の中から、好みの組み合わせをお選びいただけるセミオーダーの包丁です。

サイズ 全長305mm、刃幅45mm、121g～156g
材質 安来鋼、銘木
種類 全81種（刃3種×柄：形状3種、素材9種）
参考価格(税込) ¥27,500～¥45,100



株式会社高橋工房 高橋 由貴子

江戸木版画 行灯／NIRAMI、 (ニラミ) 江戸の男衆

スチールフレームのバッテリー使用の行灯(あんどん)。「木版画や浮世絵に興味を持つきっかけにしたい」と、あえて絵柄の一部の要素だけを抜き出し、行灯の4面に象徴的に施しました。江戸木版画の新しいチャレンジが楽しめる卓上インテリアです。

サイズ 高さ200mm×幅84mm×奥行84mm 500g
材質 スチール、紙
種類 全2種
希望小売価格(税込) ¥52,800

東京洋傘

monpluie bouge

(モンブリュイ ブージュ)

三つ折りの雨晴兼用折りたたみ傘。「関東縫い」という精密な中縫いを施し、三つ折りではかなり大きい55cmの8本骨の傘に仕上げ、強風や大雨には不向きな折りたたみ傘の弱点を解消しています。カバーの他に快適に持ち歩けるよう傘がすっぽり入るポーチ付き。

サイズ 傘親骨550mm 傘273g、傘ポーチ49g

材質 傘表地：ポリエステル、コットン、傘骨：カーボンファイバー、傘袋表：ポリエステル、コットン、傘袋裏：ナイロン

種類 全4種

希望小売価格(税込) ￥22,000



株式会社モンブラン 山口 君枝



組紐

DOMYO ベルトシリーズ

(ベルトスタンダード、サッシュベルト)

DOMYO カードケース

古くから日本人の生活に彩りを添えてきた組紐を、時代に合った新たなアイテムとして展開しました。現代に「EDOの粋」を伝える組紐と革素材のコラボレーション。組紐の新しい可能性に挑戦するために、今後は季節ごとの色展開も予定しています。

サイズ ベルトスタンダード：Lサイズ 27mm×1150mm、Mサイズ 27mm×1020mm 121g～122g サッシュベルト：90mm×2220mm 164g カードケース：縦65mm×横110mm×厚さ15mm 56g

材質 絹糸、牛革

種類 全4種

希望小売価格(税込) ベルトスタンダード：¥33,000 / サッシュベルト：¥57,200 / カードケース：¥29,700



株式会社道明 道明 葵一郎



彫金

「月鏡華」手鏡

「月」をテーマに、伝統の彫金技術で仕立てた手鏡。裏面には、金箔と銀箔を打ち込んだ江戸彫金とダイヤモンドで月下美人が描かれています。手のひらに収まるサイズで、神秘的な月を持ち運ぶ感覚。子々孫々に受け継ぐ家宝としても、また卓上オブジェとして飾ることもできます。



サイズ 縦85mm×横85mm×厚さ4.0mm 108g

材質 純金、20金、18金、16金、銀、鉄、真鍮、ステンレス、ダイヤモンド

種類 全2種

希望小売価格(税込) Rich：¥130,000 Premium：¥180,000

株式会社METALHEARTS 田村 尚子



銅製おろし金

銅 薬味おろし金 ふたやく

職人の手打ちによって目を立てる江戸時代からの伝統を受け継いだ江戸幸のおろし金。傾斜のあるおろし金は表裏二面で目の細かさを変えてあります。受け皿が不要の小鉢型で、側面は鏡面仕上げと梨地仕上げの2種類を用意しました。



江戸幸 勅使川原製作所
勅使川原 隆・藤田 浩樹

サイズ 幅70mm×奥行70mm×高さ20mm 120g

材質 銅、錫

種類 全2種（鏡面・梨地）

希望小売価格(税込) ￥8,800

東京手描友禅

帯あげストール

手描友禅で染めを施した生地を元版にしてデータ化し、デジタルプリントで鮮明に再現したストール。一人の職人が「デザイン」「色挿し」「引染」までを行う東京手描友禅の一貫したもののづくりだからこそ実現した天然素材の新シリーズです。



有限会社マチダ 町田 久美子

サイズ 長さ1700mm×幅340mm

素材 ウール100%

種類 全5種

希望小売価格(税込) ￥11,000

多摩織

風通織のシルクストール

多摩織の技法の一つである風通織の技術を採用した「風通織のシルクストール」。デザインを刷新して幅広い層に興味を持ってもらえるよう、リズム感のある柄配置と繊細な糸遣いによって織り上げました。家庭での手洗いが可能なシルク素材を用いています。



有限会社澤井織物工場 澤井 伸

サイズ 長さ1950mm×幅630mm（房70mm×2含む）

素材 絹紡糸100%

種類 全3種

希望小売価格(税込) ￥33,000

江戸切り 丸タンブラー

大きめで持ちやすく洗しやすい江戸切りガラスを新たなデザインで開発・改良しました。汎用性の高いサイズは、たっぷりのビールや氷を入れての水割りなどを楽しむ際にもお使いいただけます。色は「青藍（セイラン）」「金赤」「透き」の3色を用意しました。



サイズ 口径80mm 高さ125mm 容量約380ml
材質 ソーダ硝子
種類 全6種
希望小売価格(税込) 硝：¥19,800 七面菊：¥16,500

株式会社清水硝子 清水 三千代



江戸押絵羽子板 犬張り子へその緒ケース

伝統の江戸押絵羽子板の技法で仕上げたへその緒ケース。へその緒の保管に適した桐箱に、魔除けや無病息災を願う意味を持つ「犬張り子」の押絵、さらに赤い麻の葉模様の生地を配しました。出産祝いにふさわしい一品です。名入れも可能です。



サイズ 長さ100mm×幅70mm×高さ50mm
材質 桐、正絹
種類 全2種
希望小売価格(税込) ¥5,500

水門商店 水門 俊裕

東京彫金 手編み“ハンギング” ネックレス

ネックレスチェーンのデザイン性と機能性を向上させた手編みジュエリーです。改良のためにチェーンの構成パーツを一つひとつ手作りにしてロウ付けで繋げていくという、地味で根気を要する作業を行い、これまでにないオメガネックレスが誕生しました。



サイズ 125mm×165mm、約17.8g
材質 シルバー
種類 1種類
希望小売価格(税込) ¥132,000

檜垣彫金工芸 檜垣 隆博





有限会社正次郎鋏刃物工芸
石塚 洋一郎・石塚 祥二郎

東京打刃物 TOKYO RAXA 2

(トウキョウ ラシャ)

型を使用せず1枚の熱した鋼から叩いて形作る日本刀の製造に用いられる伝統的な製法「総火(そうひ)造り」によって作られた鋏『TOKYORAXA』が『RAXA2』に進化しました。より使いやすく安全に、さらにメンテナンス性を向上させています。

サイズ 全長約200mm 奥行約80mm
材質 鋼、軟鉄
種類 1種類
希望小売価格(税込) ¥24,200



廣田硝子株式会社 廣田 達朗

江戸硝子 小注ぎ 醤油差し

「内ねじ式」を特徴とした液だれしにくい1~2人用の醤油差しとして50年以上も愛される人気商品。東京で最も古いガラスメーカー廣田硝子の醤油差しです。1個入りの個装パッケージを製作しギフトにも適した商品にしました。

サイズ 径58mm 高さ66mm
材質 ソーダガラス
種類 全9種
希望小売価格(税込) ¥1,078



株式会社富田染工芸
富田 篤・野島 仁美

東京染小紋 KOMON WOOD CLOCK (コモン ウッド クロック)

熟練の江戸小紋職人が伝統柄を国産無垢材に手刷りして作り上げた掛け時計です。遠目には無地のように見える細かな小紋で彩られた時計は、どんなインテリアにも馴染みやすく、さりげなく日常の空間に溶け込み穏やかに時を刻みます。

サイズ MIYABI: 直径284mm×厚み50mm 約690g GAKU: 縦212mm×横212mm×厚み50mm 約510g KOBANA: 直径160mm×厚み30mm 約280g
材質 国産木材(けやき・タモ)、顔料インク、時計ムーブメント(SEIKO SKP)、時計の針(アルミ、真鍮)
種類 全3種
希望小売価格(税込) MIYABI: ¥36,300 GAKU: ¥30,800 KOBANA: ¥25,300

江戸木目込人形 insectum (インセクタム)

木目込み人形の伝統技術を駆使して製作されたアーティストックな昆虫のオブジェ。3Dプリンターや新たな素材を取り入れるなど、伝統工芸と先端技術の融合から生まれた商品です。標本のように飾ることができるパッケージも用意しました。



サイズ ハナムグリ：幅72mm×奥行62mm×高さ25mm オサムシ：幅90mm×奥行57mm×高さ23mm ニジイロクワガタ：幅80mm×奥行50mm×高さ25mm

材質 真鍮（脚部・頭部）、ABS樹脂（胴部、目）、裂地 絹織物

種類 全3種

希望小売価格(税込) 各 ¥30,800

株式会社松崎人形 松崎 光正



江戸木目込人形 寿々相撲 (スズモウ)

力士をモチーフに江戸木目込人形の伝統技術で作られた人形です。太古から神事として行われてきた相撲と、神具として用いられてきた鈴を組み合わせた縁起物。ゆらゆらと動かすと柔らかな鈴の音が響き、可愛い表情と相まって心が和みます。



サイズ 福力士（一人力士）：幅75mm×奥行75mm×高さ90mm 約60g
四つ組（二人力士）：幅90mm×奥行85mm×高さ95mm 約80g

材質 桐葉、布（レーヨン）、鈴（真鍮）

種類 全5種（福力士3種、四つ組2種）

希望小売価格(税込) 福力士：¥5,940 四つ組：¥7,920

塚田工房 塚田 真弘



江戸木目込人形（造花） いちりん箸置き

ひな人形などの節句人形と共に飾られる可憐な造花を、天然木（ウォールナット）製のしずく型箸置きに付けた新しいテーブルウエアです。伝統工芸の造花師が一点一点製作した造花が2セット付属し、別売のものも含め付け替えることができます。



サイズ 箸置き本体：幅50mm×奥行40mm×高さ10mm、約12g
造花：幅約50mm×高さ55mm

材質 造花：絹、レーヨン、染料、紙、針金 箸置き：天然木（ウォールナット）、ウレタン塗料

種類 全4種

希望小売価格(税込) 各 ¥5,940

有限会社岡半 岡田 雄二





株式会社浅野工芸 浅野 盛光

東京銀器 minamo (ミナモ)

数少ない東京銀器の伝統工芸士が高度な手作業で仕上げた銀製の一輪挿しです。地金を絞り込む「へら絞り」技術で底面を緩やかな曲面にする手技で、ゆらゆらと揺れる花瓶が誕生しました。熟練の職人にしか製作することのできない逸品です。

サイズ Premium Lサイズ 直径90mm×高さ50mm 約120g Basic Lサイズ 直径90mm×高さ50mm 約113g Basic Mサイズ 直径70mm×高さ40mm 約70g

材質 銀
種類 全3種

希望小売価格(税込) Premium Lサイズ ¥88,000 Basic Lサイズ ¥66,000 Basic Mサイズ ¥45,000



有限会社石川べっ甲製作所
石川 浩太郎

江戸鼈甲 TOWA GLASS (トワ グラス)

持ち手と台座がべっ甲でできたワイングラスです。持ち手部分と台座部分は真鍮で強化。さらにガラス部分は取り外すことができ、べっ甲の美しさを保ちながらグラスを洗うことができます。江戸べっ甲の伝統技術と多くの中小企業との協業によって実現しました。

サイズ 【本体】最大幅約80mm×最大高さ約240mm×最大奥行約80mm

材質 べっ甲(養殖タイマイ含む)、真鍮、ガラス

種類 1種類

希望小売価格(税込) ¥132,000



～夢工房～ 穂積 実・穂積 裕子

江戸つまみ簪 HARENO Accessories (ハレノ アクセサリーズ)

江戸時代からかんざしなどに使われている伝統技法のつまみ細工で作られたアクセサリー。小さく裁断された布地を折りたたみ花や鳥などの形に仕上げる職人技で、よりカジュアルなシーンにも使えるネックレスとピアスに仕上げました。

重量 ネckレス：金・銀4g、灰・桜3g ピアス：金・銀2g (1セット)、灰・桜1.5g (1セット)

材質 つまみ細工：正絹、ポリエステル(金銀生地) ビーズ：パール
ピアス 台座：アクリル チェーン・ピアスフック：ゴールド/14KGF、シルバー/SV925

種類 全7種

希望小売価格(税込) Neckレス：¥7,150～¥10,780 ピアス：¥7,480～¥7,700

江戸切子

GLASS-LAB NEW PRODUCT "WA"

(ガラスラボ ニュウプロダクト「ワ」)

スパークリングワインの空き瓶をアップサイクルしたサステナブルなバングルです。全国で10人足らずという平切子の職人の技法と世界有数のサンドブラストの技術で、表情が異なる4種類のデザインに仕上げられています。

サイズ 本体：直径70mm×28mm 開口口：25mm、約40g
材質 ソーダガラス
種類 全4種
希望小売価格(税込) ¥19,250



GLASS-LAB株式会社 椎名 隆行



東京籐工芸

籐製アームチェア

籐工芸の最高峰である「巻き込み技術」を駆使して仕上げました。太さや弾力性を吟味した材料で骨組みを作りオリジナルカラーで染め上げています。シンプルなパーツによって最大限の強度と耐久性を持ちながら、籐ならではのしなやかな座り心地を実現しています。

サイズ 幅520mm×奥行560mm×高さ745mm×座面高400mm
材質 籐
種類 1種類
希望小売価格(税込) ¥123,420



有限会社加瀬ラタン工芸 加瀬 稔



令和2年度東京都知事賞

東京七宝

東京楽景

(トウキョウラッゲイ)

ステンドグラスのように光が透過する「透胎七宝」の技術で作られたアクセサリです。西新宿の高層ビルや渋谷のスクランブル交差点など、東京の名所をモチーフにしました。2cmの八角形のフレームに多彩な表情を見せる東京の風景が広がっています。

サイズ ペンダント：直径30mm、重量（チェーン含む）3.5g ピアス：直径30mm、重量4.4g（1セット）
材質 ペンダント・チェーン：シルバー（SV925） ゴールドメッキ、ロジウムメッキ ピアス・フック：ゴールド（KGF14）、シルバー（SV925）
種類 全8種（各ネックレスとピアス：東京の玄関口 シルバー、下町の春 ゴールド、スクランブル交差点から シルバー、副都心の夏 ゴールド）
希望小売価格(税込) ペンダント：¥41,800 ピアス：¥77,000



島山七宝製作所 島山 弘





株式会社宇野刷毛ブラシ製作所
宇野 千栄子・宇野 三千代

東京手植ブラシ 千鳥ブラシ

大正時代創業の老舗が作った可愛らしい手植えのブラシです。触れると揺れるデザインは、オブジェとして飾るだけでも和みます。柔らかめの白馬毛と固めの黒馬毛の2種類があり、日常生活の様々なシーンでご利用いただけます。

サイズ 幅140mm×奥行20mm×高さ100mm
材質 天然毛（馬毛）、天然木（ナラ、ウレタン塗装）
種類 全6種
希望小売価格（税込） 各¥13,200



中金硝子総合株式会社 中村 清吾

江戸硝子 edomae 寿司切り （エドマエ スシギリコ）

江戸前寿司をモチーフにした小皿とぐい呑小鉢です。鮮やかな発色の色被せ硝子に切り技法を用いて、江戸前の寿司ネタ（まぐろ、えび、こはだ、さば）を表現。伝統的な細かい細工である魚々子（ななこ）模様でシャリを表現しています。

サイズ 小皿：直径100mm×高さ20mm ぐい呑小鉢：直径80mm×高さ45mm
材質 色被せ硝子（ソーダ硝子）
種類 全8種（小皿4種・ぐい呑小鉢4種）
希望小売価格（税込） ぐい呑小鉢 各¥13,200（全4種：まぐろ、えび、こはだ、さば） 小皿 各¥15,400（全4種：まぐろ、えび、こはだ、さば）



日橋大嶋屋提灯店 村田 健一郎

東京手描提灯 OTO CHOCHIN （オト チョウチン）

台座にスマートフォンを入れてアプリを起動することで、ライブ会場やゲーミンググッズのような近未来的な光や音を楽しめる江戸手描提灯。「江戸手描提灯の伝統をこれからの世代にも」という職人の想いがこめられています。

サイズ 直径118mm×高さ260mm 約240g
材質 和紙、合板（MDF）、ステンレス
種類 全6種（GARA 3種：市松、斜め縞、水玉 MON 3種：江戸文字＆三ツ巴音符、光琳亀甲鴨にDJ&蛇の目レコード、丸に稲妻ギター＆山ピアノに月）
希望小売価格（税込） 各¥19,800

漆工

SHITTO-RI 漆雅

(シットリ)

葛飾北斎の富嶽三十六景・山下白雨をモチーフにした卓上サイズのインテリア・グッズ。浮世絵で描かれた富士を研ぎ出しという漆塗り技法を施した3枚の色版で立体的に表現しました。時間の経過とともに味わいが深まる漆の魅力も楽しめます。

サイズ 幅200mm×奥行55mm×高さ90mm 約295g

材質 漆、木、和紙、珪藻土

種類 全3種 溜色（たためいろ）、青、朱

希望小売価格（税込） 各 ¥35,200



安宅漆工店 安宅 信太郎



金工

tui

(ツイ)

二つとして同じ模様はなく、唯一無二の「対」を象徴する「あさり」をモチーフにしたシルバーアクセサリー。金工3代目・佐生真一が大切にするのは「素材をいかすこと、想いをつなぐこと」。鍛金と彫金の技術を駆使して、1点1点を手仕事で仕上げています。

サイズ ピンブローチ：縦15mm×横20mm ピアス：縦15mm×横20mm プレスレット：縦35mm×横30mm×チェーン長150mm（調整可） ネックレス：縦35mm×横30mm×チェーン長700mm（調整可）

材質 シルバー（SV925） 一部18金メッキ、ルテニウムメッキ（下地18金）

種類 全4種

希望小売価格（税込） ピンブローチ：¥17,600 ピアス：¥28,600
ネックレス：¥23,100 プレスレット：¥22,000



ジュエリーサショウ 佐生 真一



椅子張

マカロンコンパクト

ヨーロッパから伝来し日本で育まれた熟練の椅子張り技術で丁寧に作られたコンパクト。アンティーク調の生地を使用したエレガントなデザインとシワのない張りりと、飾り紙のアクセントが特徴です。蓋がマグネットで固定されるので小物入れとしても使用できます。

サイズ 直径約100mm、高さ約70mm（内寸 直径約52mm、深さ約20mm）

材質 木（国産タモ）、布（フランス製：アクリル44%、ポリエステル25%、レーヨン23%、麻8%）、クッション（ウレタン、綿） 布地以外は日本製

種類 色柄全3種（カラーバリエーションあり）

希望小売価格（税込） 各色柄 ¥19,800



株式会社I.S.U.house上柳 上柳 征信



過去の東京都知事賞受賞商品



平成31年度 東京都知事賞

江戸木目込人形 しあわせパンダ

希望小売価格（税込） 各 ¥9,680

株式会社柿沼人形



平成30年度 東京都知事賞

東京三味線 打宝音

希望小売価格（税込）
花梨／ウエンジ ¥68,200
花梨／樺（ケヤキ） ¥49,500
花梨／栃ノ木（トチノキ） ¥35,200

三絃司きくおか



平成29年度 東京都知事賞

江戸木目込人形（造花） ゆらぎ盆栽

希望小売価格（税込）
松 ¥8,800
藤 ¥10,120
椿 ¥10,670

有限会社岡半



平成28年度 東京都知事賞

東京藤工芸 籐と和紙のうちわ

希望小売価格（税込） 各 ¥4,950

木内藤材工業株式会社



東京の 伝統工芸品 について

1. 村山大島紬
2. 東京染小紋
3. 本場黄八丈
4. 江戸木目込人形
5. 東京銀器
6. 東京手描友禅
7. 多摩織
8. 東京くみひも
9. 江戸漆器
10. 江戸亀甲
11. 江戸刷毛
12. 東京仏壇
13. 江戸つまみ簪
14. 東京額縁
15. 江戸象牙
16. 江戸指物
17. 江戸簾
18. 江戸更紗
19. 東京本染ゆかた・てぬぐい
20. 江戸和竿
21. 江戸衣裳着人形
22. 江戸切子
23. 江戸押絵羽子板
24. 江戸甲冑
25. 東京篠芸
26. 江戸刺繍
27. 江戸木彫刻
28. 東京彫金
29. 東京打刃物
30. 江戸表具
31. 東京三味線
32. 江戸筆
33. 東京無地染
34. 東京琴
35. 江戸からかみ
36. 江戸木版画
37. 東京七宝
38. 東京手植ブラシ
39. 江戸硝子
40. 江戸手描提灯
41. 東京洋傘

※指定順

東京の伝統工芸品は、長い年月を経て東京の風土と歴史の中で育まれ、時代を越えて受け継がれた伝統的な技術・技法により作られています。伝統工芸品は、手作りの素朴な味わい、親しみやすさ、優れた機能性等が、大量生産される画一的な商品に比べて、私たちの生活に豊かさと潤いを与えてくれます。伝統工芸品は地域に根ざした地場産業として地域経済の発展に寄与するとともに、地域の文化を担う大きな役割を果たしてきています。現在、41品目が東京都の伝統工芸品として指定されています。

【指定制度について】

下記の要件を備える工芸品について、「東京都伝統工芸品産業振興協議会」の意見を聴いて、知事が東京都伝統工芸品に指定しています。

- 製造工程の主要部分が手工業的であること
- 伝統的な技術又は技法により製造されるものであること。
- 伝統的に使用されてきた原材料により製造されるものであること。
- 都内において一定の数の者がその製造を行っていること。

事業者 住所・連絡先一覧

会社名	住所	連絡先
有限会社社塚染工	〒192-0063 東京都八王子市元横山町1-16-1	042-642-4400
株式会社柿沼人形	〒343-0857 埼玉県越谷市新越谷1-21-11	048-964-7877
株式会社森銀器製作所	〒110-0015 東京都台東区東上野2-5-12	03-3833-8821
ベッ甲インガイ	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-32-4	03-3682-4405
株式会社富士製額	〒116-0001 東京都荒川区町屋6-31-15	03-3892-8682
有限会社鍋谷グラス工芸社	〒144-0035 東京都大田区南蒲田3-10-22	03-3744-1882
木内藤材工業株式会社	〒112-0011 東京都文京区千石4-40-24	03-3941-4484
八重樫打刀物製作所	〒124-0012 東京都葛飾区立石3-4-7	03-3697-5487
株式会社高橋工房	〒112-0005 東京都文京区水道2-4-19	03-3814-2801
株式会社モンブラン	〒130-0012 東京都墨田区太平2-19-1 佐藤マンション1F	03-6751-9748
株式会社道明	〒110-0005 東京都台東区上野2-11-1	03-3831-3773
株式会社METAL HEARTS	〒104-0061 東京都中央区銀座1-18-6 井門銀座一丁目ビル B1F	03-6806-8131
江戸幸 勅使川原製作所	〒124-0001 東京都葛飾区小菅1-28-8	03-3602-1418
有限会社マチダ	〒143-0027 東京都大田区中馬込2-5-10	03-3772-8357
有限会社澤井織物工場	〒192-0002 東京都八王子市高月町1181	042-691-1032
株式会社清水硝子	〒124-0006 東京都葛飾区堀切4-64-7	03-3690-1205
廣田硝子株式会社	〒130-0013 東京都墨田区錦糸2-6-5	03-3623-4145
水門商店	〒111-0041 東京都台東区元浅草1-10-1	03-3844-5906
檜垣彫金工芸	〒125-0042 東京都葛飾区金町4-17-2	03-5648-7056
有限会社正次郎鋳刀物工芸	〒286-0846 千葉県成田市松崎697-1	0476-26-8061
中金硝子総合株式会社	〒132-0035 東京都江戸川区平井2-11-29	03-3684-4611
株式会社宇野刷毛ブラシ製作所	〒131-0033 東京都墨田区向島3-1-5	03-3622-9078
有限会社加瀬ラタン工芸	〒288-0002 千葉県銚子市明神町1-49-2	0479-22-5477
株式会社I.S.U.house上柳	〒179-0081 東京都練馬区北町6-31-20	03-3931-5040
有限会社石川ベッ甲製作所	〒130-0012 東京都墨田区太平4-22-5	03-3624-8676
塚田工房	〒131-0033 東京都墨田区向島2-11-7	03-3622-4579
株式会社松崎人形	〒123-0842 東京都足立区栗原2-4-6	03-3884-3884
有限会社岡半	〒336-0936 埼玉県さいたま市緑区太田窪3-2-8	048-882-8294
株式会社浅野工芸	〒121-0011 東京都足立区中央本町5-12-8	03-6806-3131
株式会社富田染工芸	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-6-14	03-3987-0701
～夢工房～	〒272-0805 千葉県市川市大野町1-471-8	047-337-0231
GLASS-LAB株式会社	〒135-0023 東京都江東区平野1-13-11	03-6318-9407
畠山七宝製作所	〒116-0003 東京都荒川区南千住5-43-4	03-3801-4844
安宅漆工店	〒131-0033 東京都墨田区向島3-38-10	03-3622-1582
泪橋大嶋屋提灯店	〒116-0003 東京都荒川区南千住2-29-6	03-3801-4757
ジュエリーサショウ	〒135-0005 東京都江東区高橋14-21	03-3632-5233



「東京手仕事」期間限定販売コーナーのご案内



TOKYO
Teshigoto

そこに行けば「東京手仕事」支援商品をいつでも触れる、買える、知ることができる！ 日本百貨店にほんばし總本店にて期間限定の販売コーナーを開設いたしました。さまざまな東京の工芸品を手にとって、是非その魅力に触れてみてください。ご来場お待ちしております。

開催場所

日本百貨店にほんばし總本店内

開催期間

2022年6月1日～2023年3月31日

(営業時間は店舗営業時間に準拠)

[アクセス]

日本百貨店にほんばし總本店

東京都中央区日本橋室町3-2-1 コレド室町テラス1階
<https://nippon-dept.jp/store/>

- 電車 東京メトロ半蔵門線・銀座線「三越前」駅直結 (A8番出口)
JR総武線快速「新日本橋」駅直結
※駅の出口は各交通機関ホームページをご覧ください
- バス メトロリンク日本橋 (無料巡回バス) 東京駅八重洲口～地下鉄日本橋駅
日本橋南詰～東京駅八重洲口
「日本橋室町一丁目」もしくは「三井記念美術館」下車徒歩1分





お問い合わせ

公益財団法人東京都中小企業振興公社
城東支社「東京手仕事」プロジェクト事務局

〒125-0062 東京都葛飾区青戸7-2-5 電話：03-5680-4631

E-Mail：craft@tokyo-kosha.or.jp

東京手仕事ブランドサイト

<https://tokyoteshigoto.tokyo/>



東京手仕事instagram

https://www.instagram.com/tokyo_teshigoto/



東京手仕事

