



TOKYO
Teshigoto

「東京手仕事」プロジェクト

令和3年度
商品カタログ

東京の粋は、進化する。



TOKYO
Teshigoto

東京手仕事とは

東京の「伝統工芸品」は、進取の精神に富む江戸職人の匠の技と心意気によって、磨かれ、洗練され、そして庶民に愛されて連綿と受け継がれてきました。「東京手仕事」は、そんな伝統の技に光を当て、匠の繊細な「手仕事」の魅力を国内はもとより世界に発信していく取り組みです。その「粋」で「いなせ」な味わい、優れた機能性・日常性を広く知っていただくとともに、東京らしい感性溢れる新しい工芸品にもチャレンジし、「伝統工芸品」に囲まれた潤いある豊かなライフスタイルを提案していきます。

目次

Contents

04	江戸べっ甲 江戸木目込人形(造花) 江戸木目込人形	TOWA GLASS いちりん箸置き 寿々相撲(すずずもう)
05	江戸漆器 金工(東京彫金) 東京七宝	SHITTO-RI 漆雅 tui(つい) 東京楽景(とうきょうらっけい)
06	江戸手描提灯 江戸木目込人形 東京染小紋	OTO CHOCHIN insectum(いんせくたむ) KOMON WOOD CLOCK
07	江戸切子 東京銀器 江戸つまみ簪	GLASS-LAB NEW PRODUCT "WA" minamo HARENO Accessories
08	江戸木目込人形 江戸木目込人形	しあわせパンダ 木目込み指輪ケース‘アジロ’
09	江戸切子 江戸切子 江戸切子	BEKKAKU TOKYO NIGHT VIEW 江戸切子手磨/螺旋ロックグラス
10	江戸硝子 東京籐工芸 東京彫金	edomae 寿司切子 Rattan Diffuser EDO CAT 風鈴
11	東京打刃物 東京手植えブラシ	TOKYO RAXA 千鳥ブラシ
12	多摩織 組紐 江戸つまみ簪	マルベリースツール ボウタイ ピアス de かんざし
13	東京額縁 江戸押絵羽子板 東京籐工芸	Nagaku-名額- 額装 縁起羽子板「三番叟(さんばそう)」 籐製アームチェア
14	江戸木彫刻 東京洋傘 椅子張	開運獅子頭 発色チタン軽量16本骨傘 イスハウス マカロンコンパクト
15	東京三味線 江戸木彫刻 東京銀器	SHAMIDAMA しずくの香り 玉盃「うめいちりん」
16	江戸甲冑 江戸木版画 江戸切子	武(ツワモノ) 借景うちわ 江戸花切子 桜・シダシリーズ
17	東京打刃物 皮革 銅おろし金	卓上鉢 KAWA-ORIGAMI 銅おろし金

*本パンフレットに掲載している情報は、2021年8月現在のものです。 *手作りのため、サイズ、色、形は実際のものと多少異なる場合があります。

*商品の仕様および「希望小売価格」は予告なく変更することがあります。

TOWA GLASS

(トワ グラス)

持ち手と台座がべっ甲でできたワイングラスです。江戸べっ甲の伝統技術と多くの中小企業との協業によって実現しました。持ち手部分と台座部分は真鍮で強化されています。ガラス部分は取り外すことができ、べっ甲の美しさを保ちながらグラス部分だけの洗浄が可能です。

有限会社石川べっ甲製作所
石川 浩太郎



寸法・重量

本体：最大幅約80mm×最大高さ約240mm×最大奥行約80mm

材質

べっ甲(養殖タイマイ含む)、真鍮金具、ガラス

種類

1種類

希望小売価格(税込)

¥132,000



いちりん箸置き

ひな人形等と共に飾られる造花を箸置きに付ける、という新しいテーブルウエアです。伝統工芸の造花師が「桜」「椿」「梅」「青紅葉」を一点一点製作しています。箸置きは天然木(ウォールナット)製のしずく型で「潤い」や「活力」といった意味を表しています。造花は2セット付属し、別売のものも含め付け替えることができます。

寸法・重量

箸置き本体：幅50mm×奥行40mm×高さ10mm 約12g

造花：幅約50mm×高さ55mm

材質

造花：絹、レーヨン、染料、紙、針金

箸置き：天然木(ウォールナット)、ウレタン塗料

種類

4種類

希望小売価格(税込)

各 ¥5,940

有限会社岡本
岡田 雄二



寿々相撲

(すずもう)

相撲をモチーフに伝統の技でつくられた木目込み人形です。太古から神事として行われてきた相撲と、神具として用いられてきた鈴を一つにまとめた縁起の良い人形です。「福力士(1人力士)」と「四つ組(2人力士)」2種類のフォルムをご用意しました。

塚田工房
塚田 真弘



寸法・重量

福力士(1人力士)：幅75mm×奥行75mm×高さ90mm、約60g

四つ組(2人力士)：幅90mm×奥行85mm×高さ95mm、約80g

材質

桐葉、布(レーヨン)、鈴(真鍮)

種類

5種類(福力士3種、四つ組2種)

希望小売価格(税込)

福力士：¥5,940

四つ組：¥7,920





種類
3種類 溜色(ためいろ)、青、朱

寸法・重量
W200mm×D55mm×H90mm 約295g

材質
漆、木、和紙、珪藻土

希望小売価格(税込)
各¥30,800

SHITTO-RI 漆雅

漆塗りの美しさと珪藻土の調湿機能を融合した商品です。世界的に親しまれている北斎の富士(山下白雨)をモチーフに漆塗りを施した色板で立体的に表現。長く使うほどに漆の「味」である質感と美しさを楽しむことができます。調湿機能を発揮させるため、漆の下地として使われてきた珪藻土を焼成原石の形で下部に収納しています。

安宅漆工店
安宅 信太郎



tui

(ツイ)

江戸時代より深川で愛され名物になった「あさり」をモチーフにしたアクセサリです。あさりはこの世に同じ柄はなく、唯一無二の「対」を象徴しています。一つ一つ伝統技法を用いた手作り。繋がりのある「tui」。纏う人が繋げる「tui」。あなたの柄と対を見つけてください。潜る想いを見つける喜びがあるアクセサリです。

寸法

ピンブローチ:縦15mm×横20mm×厚さ10mm

ピアス:縦15mm×横20mm×厚さ10mm

ブレスレット:縦35mm×横30mm×厚み10mm×チェーン長150mm(調整可)

ネックレス:縦35mm×横30mm×厚み10mm×チェーン長700mm(調整可)

材質

ピンブローチ:シルバー(SV925)

ピアス:シルバー(SV925)

ブレスレット:シルバー(SV925)

ネックレス:シルバー(SV925)

一部18金メッキ、ルテニウムメッキ(下地18金)



種類

4種類

希望小売価格(税込)

ピンブローチ:¥17,600

ピアス:¥28,600

ネックレス:¥23,100

ブレスレット:¥22,000

ジュエリーサショウ
佐生 真一



東京楽景 (トウキョウ ラッケイ)

Tokyo Rakkei

東京七宝の伝統のなかでも唯一無二といえる技で、ステンドグラスのように光が透過する「透胎七宝」の技術でつくられた八角形のアクセサリです。西新宿の高層ビルやスクランブル交差点など、東京の名所をモチーフにしたデザインのペンダントとピアスです。



種類

8種類(各ネックレスとピアス:東京の玄関口 シルバー、下町の春 ゴールド、スクランブル交差点から シルバー、副都心の夏 ゴールド)

材質

ペンダント・チェーン:シルバー(SV925)ゴールドメッキ/ロジウムメッキ
ピアス・フック:ゴールド(KGF14)、シルバー(SV925)

希望小売価格(税込)

ピアス:¥77,000

ペンダント:¥41,800

寸法・重量

ピアス:直径30mm、重量 ピアス4.4g(1セット)

ペンダント:直径30mm、重量(チェーン含む)3.5g

富山七宝製作所
富山 弘



OTO CHOCHIN

(オト チョウチン)

江戸手描提灯の中にスマートフォンを入れ、アプリを起動することでライブ会場やゲーミンググッズのような近未来的な光を演出できるスマートフォンスピーカーです。現代の住空間にあった時代を問わないユニークデザインを職人が手描きにより実現させています。



泪橋大嶋屋提灯店
村田 健一郎



寸法・重量
幅118mm×奥行118mm×直径118mm 約240 g

材質
和紙、合板(MDF)、ステンレス

種類
6種類 (GARA:3種、MON:3種)

希望小売価格(税込)
各¥18,700

insectum

(インセクタム)

伝統の木目込み人形の技術を駆使して製作された、アートのように眺められる美しい昆虫オブジェです。標本のように飾ることができるパッケージもご用意しました。伝統の技術に加え、3Dプリンターや新たな素材を取り入れるなど伝統と先端技術とが融合した商品です。



寸法・重量
ハナムグリ:幅72mm×奥行62mm×高さ25mm
オサムシ:幅90mm×奥行57mm×高さ23mm
ニジイロクワガタ:幅80mm×奥行50mm×高さ25mm

材質
真鍮(脚部・頭部)、
ABS樹脂(胴部)、
裂地 絹織物、目 ABS樹脂

種類
3種類
希望小売価格(税込)
各¥30,800

株式会社松崎人形
松崎 光正



KOMON WOOD CLOCK

(コモン ウッド クロック)

熟練の職人が江戸小紋の伝統柄を国産無垢材に手刷りして製作した時計です。遠目から見ると無地に見えほど繊細で小さな柄が特徴の小紋は主張が強すぎないためインテリアにも馴染みやすいことから、身近な時計のデザインに落としこみました。



株式会社富田染工芸
富田 篤



寸法・重量
MIYABI:直径284 mm x 厚み50 mm、約690g
GAKU:縦212 mm x 横212 mm x 厚み50mm、約510g
KOBANA:直径160mm x 厚み30mm、約280g

材質
国産木材(けやき・タモ)、顔料インク、時計ムーブメント(SEIKO SKP)、時計の針(アルミ、真鍮)

種類
3種類
希望小売価格(税込)
MIYABI :¥36,300
GAKU :¥30,800
KOBANA:¥25,300

GLASS-LAB NEW PRODUCT “WA”

(グラスラボ ニュートロダクト「ワ」)

スパークリングワインの使用済みの空きびんを素材にしたサステイナブルな江戸切子のアクセサリです。伝統の「平切子」と「サンドブラスト」の技術で表情のあるデザインに仕上げられています。4種類のデザインがあります。

寸法・重量

本体直径70mm×28mm 40g
開口口:25mm

材質

ソーダガラス

種類

4種類

希望小売価格(税込)

¥18,370

GLASS-LAB株式会社
椎名 隆行



minamo

数少ない東京銀器の伝統工芸士による高度な手作業で地金を絞り込む「へら絞り」の技術の集大成ともいえる銀製の輪挿しです。底面を曲面にすることで、ゆらゆらと揺れる花瓶になりました。シンプルな意匠の「Basic」(M・L 2サイズ)と、熟練職人の技術を集結させた彫刻が施された「Premium」(Lサイズ)を展開しています。



株式会社浅野工芸
浅野 盛光



寸法・重量

Lサイズ:直径90 mm x 高さ50mm、約120g
Mサイズ:直径70 mm x 高さ40mm、約70g

材質

銀

種類

3種類

希望小売価格(税込)

Premium Lサイズ:¥107,250

Basic Lサイズ :¥74,250

Basic Mサイズ :¥46,200

HARENO Accessories

(ハレノ アクセサリーズ)

小さく裁断された布地をたたんで花などをつまみ細工の伝統技法と新たに取り入れた手法によって強度や使用感など見えないうちにも手をかけてつくられたアクセサリです。七五三の印象が強い「つまみかんざし」ではなく、より幅広い使用シーンでも使えるネックレスとピアスに仕上げました。



寸法・重量

ネックレス:金・銀4g、ピアス金・銀2g(1セット)
ネックレス:灰・桜3g、ピアス灰・桜1.5g(1セット)

材質

つまみ細工:正絹、ポリエステル(金銀生地)
台座:アクリル

希望小売価格(税込)

ネックレス:¥7,150 ~ ¥10,780
ピアス :¥7,480 ~ ¥7,700

種類

7種類

夢工房
穂積 実



ピアス:パールピアス
チェーン・ピアスフック:ゴールド/14KGF、シルバー /SV925

しあわせパンダ

伝統の江戸木目込人形と郷土玩具の首振り人形の要素を融合させ、パンダの姿を表現しました。軽く触れるとかわいらしく首を振ります。パンダらしい漆黒に加え五節句に通じる五行を意識した6つの和の色で展開します。

株式会社柿沼人形
柿沼 利光



サイズ
幅70mm x奥行120mm x高さ90mm

材質
桐壜、ウレタン樹脂、レーヨン、正絹

希望小売価格(税込)
各¥9,680



木目込み指輪ケース 「アジロ」

立体の表面に生地を美しく被せていく伝統の木目込み技法でつくられた指輪ケースです。6色を展開。布地はすべて西陣織を使用、雛人形の十二単を思わせるようなゴージャス感のある仕上がりとなっています。



サイズ
幅55mm x奥行55mm x高さ35mm

材質
ウレタン樹脂、化粧、正絹

全6色
白/青/黄/緑/紫/桃
希望小売価格(税込)
各¥3,960

株式会社柿沼人形
柿沼 利光





BEKKAKU

(ベッカク)

ガラスの曲面に等間隔で台形に直線を入れる特殊な「角彫り」が施されたロックグラスです。新開発の「BEKKAKU」専用ダイヤモンドホイールで施した切子により、全方向にきらめきを放ちます。底面には伝統的な菊花模様を配しています。

サイズ
直径80mm x高さ85mm

材質
クリスタル硝子

希望小売価格(税込)
¥33,000

株式会社ミツワ硝子工芸
石塚 春樹



TOKYO NIGHT VIEW

(トウキョウ ナイト ビュー)

東京の夜景がデザインされた黒切子のガラスです。通常の3倍は厚い黒の被せガラスへのカットは他の切子の3倍の手をかけ熟練の技術が発揮されています。曲面全体に伝統的な文様に加え、縦、横、斜めの直線を刻み込む緻密な手仕事で3種類のデザインに仕上げられています。



株式会社ミツワ硝子工芸
細小路 圭



サイズ
ビアグラス: 直径71mm x高さ146mm
タンブラー: 直径71mm x高さ115mm

材質
硝子

希望小売価格(税込)

GLOW CLOUD : ビアグラス ¥38,500、タンブラー ¥33,000
MAGICAL WINDOW : ビアグラス ¥41,800、タンブラー ¥38,500
URBAN TRIANGLE : ビアグラス ¥49,500、タンブラー ¥44,000



(しゅま/らせん)

江戸切子 手磨/螺旋 ロックグラス

硝子をらせん状にカットし輝きを引き出す高度な技術を用いたロックグラスです。色硝子の部分をわずかに残し、色の濃淡を表現。熟練の磨きで角を落とすことで、手になじみ、安定感のある、左利きでも持ちやすいユニバーサルデザインに仕上げました。

サイズ
直径85mm x高さ90mm

材質
クリスタルガラス

全5種

希望小売価格(税込)
琉璃・緑 : 各¥27,500
金赤・金紫 : 各¥29,700
黒 : ¥31,900

キヨヒデガラス工房
清水 秀高



edomae 寿司切り

江戸前寿司をモチーフに、色被せ硝子に切子の技法で、江戸前の寿司ネタを表現した器です。伝統的な細かい細工である魚々子(ななこ)模様でシャリを表現し、まぐろ、えび、こはだ、さばのネタを鮮やかな発色の色被せ部分に表現しています。



中金硝子総合株式会社
中村 清吾



サイズ

小皿:直径100mm x高さ20mm
ぐい呑小鉢:直径80mm x高さ45mm

材質

色被せ硝子(ソーダ硝子)

希望小売価格(税込)

ぐい呑小鉢:各¥13,200(全4種:まぐろ、えび、こはだ、さば)
小皿:各¥15,400(全4種:まぐろ、えび、こはだ、さば)



Rattan Diffuser

(ラタンディフューザー)

編み込んだ藤のリードが香りを放つディフューザーです。帆を描いた造形は藤でつくられ、手漉き和紙が使われています。藤は吸水性、通気性に優れ、アロマの香りを効率よく拡散します。帆型と雲型の2種は、それぞれにリード2種、アロマオイル10mlがセットです。

サイズ

帆形:幅190mm x高さ220mm x奥行32mm
雲形:幅220mm x高さ190mm x奥行32mm

材質

藤、和紙、真鍮、精油

希望小売価格(税込)

各¥24,200

木内藤材工業株式会社
木内 秀樹



EDO CAT 風鈴

金魚柄の江戸風鈴に、江戸彫金の技術で、表情から毛の風合いまで細かに表現された躍動感ある黒猫を組み合わせ金魚を追う猫を表現しました。フレームに吊るすことで、室内の置物としてもお使いいただけます。短冊は白(菊模様)と市松模様の2種類があります。



BIG TREE
金子 大樹



サイズ

幅160mm x奥行150mm x高さ390mm

材質

風鈴:ガラス、真鍮、紙など
竹細工フレーム:竹

希望小売価格(税込)

竹細工フレームなし:¥14,190
竹細工フレームあり:¥19,085



TOKYO RAXA

(トウキョウ ラシャ)

型を使用せず1枚の熱した鋼から叩いて形作る日本刀の製造に用いられる伝統的な製法「総火(そうひ)造り」によって作られた鋏です。鋭い切れ味はもちろん、手入れをすれば世代を超えて長く使え、右利き左利きを問わずお使いいただけます。

サイズ

幅200mm x奥行72mm x高さ15mm

材質

鋼、鉄

希望小売価格(税込)

銀・黒:各¥27,500

有限会社正次郎鋏刃物工芸

二代目:石塚 洋一郎・三代目:石塚 祥二郎



千鳥ブラシ

大正時代創業の老舗が作った手植えのブラシです。千鳥をデザインした、触れると揺れるブラシはオブジェとして飾るだけでも和みます。柔らかめの白馬毛と固めの黒馬毛の2種類があり、キーボードや机、衣類や靴のホコリを払うなど様々なシーンでご利用いただけます。



サイズ

幅140mm x奥行20mm x高さ100mm

材質

天然毛(馬毛)、天然木(ナラ、ウレタン塗装)

希望小売価格(税込)

各¥13,200

全6種

株式会社宇野刷毛ブラシ製作所

宇野 千榮子・宇野 三千代



TOKYO
Teshigoto

マルベリーストール

縦糸に生糸、横糸に真綿の紬(つむぎ)糸を使う多摩織の伝統技法で織られた草木染ストールです。東京産のシルクで部分的にすかしの入った市松模様の変形柄を八王子産の桑の葉茶で染め上げました。肌触りがよく、あたたかく、マフラーとして男性でもご愛用いただけます。



有限会社澤井織物工場
澤井 伸



種類
グレー、黄

サイズ
幅475mm x 長さ1,980mm

材質
シルク

希望小売価格(税込)
各¥35,200



サイズ
横約120mm x 縦約80mm
材質
絹糸100%

種類
ボウタイ・バタフライ(白・黒)
ボウタイ・スタンダード(白・黒)

希望小売価格(税込)
ボウタイ・バタフライ(白・黒) : 各¥23,100
ボウタイ・スタンダード(白・黒) : 各¥22,000

ボウタイ

奈良の正倉院にも現存する伝統的な組紐技法「安田組(あんだぐみ)」でつくられたボウタイ(蝶ネクタイ)です。老舗の職人によって組まれた生地は幅広くで厚みがあり、絹糸独自のツヤを際立たせながら程良い張りりと柔軟さを合わせ持ち、好みの形をキープします。

株式会社道明
道明 葵一郎



ピアスdeかんざし

正方形の小さな羽二重の布をピンセットでつまみ、折り畳んで作られる伝統の江戸つまみ簪(かんざし)の技法でつくられたアクセサリです。「ピアスdeかんざし」はピアスとしてもご使用いただけ、ピアス6組を組合わせて伝統的なかんざしとして髪飾りにすることができます。



イシダ商店
石田 毅司



サイズ
長さ200mm x 幅80mm x 高さ70mm

材質
絹、真鍮

種類
カラーバリエーションあり

希望小売価格(税込)
¥22,000



Nagaku-名額-

日本の東京額縁製造の歴史を担ってきた工房が製作した木製名刺ケースです。上部は取り外して持ち歩ける名刺入れに、本体は100枚程度の名刺が収納できるスツーカーになっています。底部には指の入る穴があり、名刺が取り出しやすくなっており、使いやすさや手触りの良さにもこだわりました。

サイズ
縦75mm x 横109mm x 高さ42mm

材質
楓、胡桃・楓
全2種
胡桃、楓、胡桃(角丸加工)

希望小売価格(税込)
各¥14,300

株式会社富士製額
栗原 大地



額装縁起羽子板

『三番叟』

(さんばそう)

末広がりで縁起の良いとされる羽子板に、天下泰平、五穀豊稔、長寿や繁栄を願う舞い「三番叟」を伝統的な押絵羽子板の技法で表現し、長寿を表す長い髭をもった「財神」である関閨を描いた手摺りの版画と共に額装しました。職人の技で細部までこだわって仕上げられています。



水門商店
水門 俊裕



サイズ
B4(縦364mm x 横257mm x 厚さ35mm)

材質
羽子板:桐、金襴、正絹、レーヨン、綿、ポリエステル、箔紙、ニッケル(鈴)、ボール紙
背景:和紙、砂子、 版画:和紙、顔料 額:木、ガラス

種類
1種類
希望小売価格(税込)
¥19,800



籐製アームチェア

籐工芸最高峰の「巻き込み技術」で作られた籐椅子です。太さや弾力性を吟味した材料で骨組みを作り、自社オリジナルカラーで染め上げ、必要最低限のパーツで最大限の強度と耐久性をもちながら繊細に仕上がっており、籐ならではの柔軟性も相まって座り心地も快適です。

サイズ
幅520mm x 奥行き560mm x 高さ745mm x 座面高400mm

材質
藤

種類
1種類
希望小売価格(税込)
¥123,420

有限会社加瀬ラタン工芸
加瀬 稔



開運獅子頭

縁起物の獅子頭を伝統の木彫技術で作りました。奈良の正倉院の宝物の獅子頭のデザインを取り入れ天然の楠(くすのき)を使用し、ノミによる彫りだけで仕上げ、伝統のイボタ蠟による磨きだし技法を用いています。コンパクトサイズで展示台とアクリルケースが付きます。

北澤木彫刻所
北澤 秀太



種類

1種類(展示台、アクリルケース付き、桐箱入り)

サイズ

幅105mm x 奥行き108mm x 高さ100mm

材質

くすの木

希望小売価格(税込)

¥247,500



サイズ

親骨の長さ60cm

材質

ポリエステル、チタン、カーボンファイバー

種類

1種類(黒60cm、グラデーション軸)

希望小売価格(税込)

¥44,000

発色チタン軽量16本骨傘

東京洋傘の職人が熟練の技で全行程を作り上げた傘です。中棒に軽量で丈夫なチタンを採用、手元から石突までグラデーションの彩色を施しました。親骨には錆びにくく軽量のカーボンファイバーを使用。ハンドル部分には本革を使用しこだわった仕上げとなっています。

株式会社モンブラン
山口 君枝



マカロンコンパクト

ヨーロッパから伝来し、日本で育まれた熟練の椅子張りの技術で、シワのない張りとしり鉢で丁寧に作られたコンパクトです。アンティーク調の生地を使用し、エレガントなデザインに仕上げました。マグネットで蓋が固定されるので、小物入れとしても使用できます。



サイズ

直径:約100mm x 高さ約70mm、
内寸:直径約52mm x 深さ約20mm

材質

木(国産タモ)、布(フランス製:アクリル44%、ポリエステル25%、レーヨン23%、麻8%)、
クッション(ウレタン、綿)

希望小売価格(税込)

各¥19,800

色柄別3種類

(他カラーバリエーションあり)

株式会社I.S.U.house上柳
上柳 征信



SHAMIDAMA



三味線の棹(さお)の最上部にある糸巻き部分「天神(てんじん)」をモチーフにデザインされたけん玉です。三つある糸巻きが「剣」に相当するため難易度の高い技に挑戦できます。使われている5種の木は独自の色合いと「音」があり、お好みで選ぶことができます。

サイズ

幅100mm × 奥行き60mm × 高さ235mm

希望小売価格(税込)

板ノ木 : ¥11,000
 樺(ケヤキ) : ¥22,000
 花梨(カリン) : ¥33,000

槐(エンジュ) : ¥44,000
 紫檀(ローズウッド) : ¥55,000

三絃司きくおか
 河野 昭昭



しずくの香り

江戸木彫刻師が彫り上げた檜(ひのき)の器3種に、それぞれのイメージに合わせたオリジナルのエッセンシャルオイル2種が付いたフレグランスセットです。エッセンシャルオイルを一滴落とすと、丸い水滴が器の上を美しく転がります。「花」「雲」「葉」の3種類。



サトー彫刻
 佐藤 岩麿



サイズ

花: 幅85mm × 奥行き40mm × 高さ26mm
 雲: 幅85mm × 奥行き40mm × 高さ32mm
 葉: 幅75mm × 奥行き75mm × 高さ15mm

材質

檜、ガラス(台座)、
 エッセンシャルオイル・水

種類

3種類

希望小売価格(税込)

花: ¥26,400
 雲: ¥44,000
 葉: ¥37,950

玉盃「うめいちりん」



白梅、濃紅梅、淡紅梅をモチーフにした盃です。酒を注ぐと、銀盃の底から梅の花がふわりと浮かび上がって幻想的な姿を見せます。美しい花弁は熟練の職人が手仕事で作り上げ、濃紅梅と淡紅梅は高岡漆器の伝統工芸士による本漆塗り仕上げです。

サイズ

大 白梅・紅梅(濃紅梅・淡紅梅):
 幅75mm × 奥行き75mm × 高さ60mm
 小 白梅・紅梅(濃紅梅・淡紅梅):
 幅68mm × 奥行き68mm × 高さ52mm

希望小売価格(税込)

白梅 大 : ¥52,800
 白梅 小 : ¥46,200
 紅梅(濃紅梅・淡紅梅)大 : ¥59,400
 紅梅(濃紅梅・淡紅梅)小 : ¥52,800

材質

白梅: 純銀、紅梅(濃紅梅・淡紅梅): 純銀・漆

株式会社森銀器製作所
 森 將



武(ツワモノ)

江戸甲冑に使われる「織(おどし)」と呼ばれる伝統様式でつくられたブレスレットです。織田信長の強さ、伊達政宗の鮮やかさ、上杉謙信の優しさ、真田幸村の燃える心、そして直江兼継の知的さ、それぞれのイメージでカラー展開しています。サイズも各3種類あります。

株式会社大越忠製作所
大越 保広



サイズ

S: 幅20 mm x 長さ140 mm
M: 幅20mm x 長さ150 mm
L: 幅20mm x 長さ160 mm

材質

アルミ、人絹糸、真鍮

希望小売価格(税込)

各¥7,700



借景うちわ

江戸木版画と千葉県の伝統工芸品「房州うちわ」の組み合わせ。木版画をトリミングし、うちわに貼り、さらに大胆に絵柄の一部をレーザーカッターで切り抜くことで、江戸と現代の風景が交差する世界を楽しめます。うちわと木版画一枚のセットです。

サイズ

うちわ: 幅245 mm x 厚み12mm x 高さ370mm
版 画: 幅400mm x 高さ280mm

材質

和紙、竹

希望小売価格(税込)

¥63,800

株式会社高橋工房
高橋 由貴子



江戸花切り 桜・シダシリーズ

グラヴィエールという江戸切子に伝わる繊細で高度な技法で枝垂れ桜とシダを表現した器です。花びら一枚一枚まで繊細な陰影を描き、風に揺れる様子がガラスの表面に表現されています。それぞれボトル、オールド、タンブラー等5種類展開しています。



サイズ

ボトル(コルク付き・コルク無し): 直径75mm x 高さ250mm
オールド大: 直径84mm x 高さ88mm
オールド小: 直径73mm x 高さ69mm
5オンスタンプラー: 直径55mm x 高さ100mm

材質

ソーダガラス

希望小売価格(税込)

ボトル(コルク付き): ¥22,000
ボトル(コルク無し): ¥19,800
オールド大: ¥5,500
オールド小: ¥3,850
5オンスタンプラー: ¥3,850

廣田硝子株式会社
廣田 達朗





卓上鉋

全国の多くの華道家から「国治」の銘で知られる職人が製作した、盆栽剪定と紙切りという異なる用途にも切れ味鋭く使用できる総火造りの鉋です。輪拵え（指を入れる部分）の高さを左右変えることで、どこに置いてもしっかりと手に取ることができる工夫がなされています。

有限会社国治刃物工芸製作所
川澄 巖



サイズ
幅75mm x 長さ180mm x 厚さ5mm

希望小売価格(税込)
¥115,500

材質
軟鉄、銅

KAWA-ORIGAMI

(カワオリガミ)

革を折り紙のように折り畳むことで、最小限の縫製で仕上げられた革小物です。「和紙革 吉祥紋」は和紙独特の繊維が革に残る斬新なテクスチャーとなっています。また「網代編みグレイン」は、深い陰影が光の当たり方で様々な表情をみせてくれます。



株式会社二宮五郎商店
二宮 眞一



サイズ

コインケース: 幅80mm x 長さ135mm x 厚さ9mm
カードケース: 幅110mm x 長さ152mm x 厚さ7mm
長札入れ: 幅177mm x 長さ184mm x 厚さ10mm

材質

吉祥紋: 豚革、和紙 網代編みグレイン: 牛革、山羊革

希望小売価格(税込)

コインケース: ¥13,200
カードケース: ¥16,500
長札入れ: ¥38,500

銅おろし金

伝統の手法で錫を引いた2ミリ厚の銅板に鑿(たがね)を用いて表と裏に一つひとつ目立てを施したおろし金です。刃の方向に独自の工夫があり、押しでも引いても材料を細かく切り取っておろしていくため食材の組織を必要以上に壊さず、水っぽくなりません。



サイズ
幅115mm x 長さ210mm

材質
銅、錫、木

希望小売価格(税込)
¥17,050

江戸幸 勅使川原製作所
勅使川原 隆



住所・連絡先一覧

会社名	住 所	連絡先
有限会社石川べっ甲製作所	〒130-0012 東京都墨田区太平 4-22-5	03-3624-8676
有限会社岡半	〒336-0936 埼玉県さいたま市緑区太田窪 3-2-8	048-882-8294
塚田工房	〒131-0033 東京都墨田区向島 2-11-7	03-3622-4579
安宅漆工店	〒131-0033 東京都墨田区向島 3-38-10	03-3622-1582
ジュエリーサショウ	〒135-0005 東京都江東区高橋 14-21	03-3632-5233
島山七宝製作所	〒116-0003 東京都荒川区南千住 5-43-4	03-3801-4844
泪橋大嶋屋提灯店	〒116-0003 東京都荒川区南千住 2-29-6	03-3801-4757
株式会社松崎人形	〒123-0842 東京都足立区栗原 2-4-6	03-3884-3884
株式会社富田染工芸	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 3-6-14	03-3987-0701
GLASS-LAB 株式会社	〒135-0023 東京都江東区平野 1-13-11	03-6318-9407
株式会社浅野工芸	〒121-0011 東京都足立区中央本町 5-12-8 メゾンクレール 1F	03-6806-3131
夢工房	〒272-0805 千葉県市川市大野町 1-408	047-337-0231
株式会社柿沼人形	〒343-0857 埼玉県越谷市新越谷 1-21-11	048-964-7877
株式会社ミツワ硝子工芸	〒340-0045 埼玉県草加市小山 2-24-22	048-941-9777
キヨヒデガラス工房	〒135-0003 東京都江東区猿江 2-13-14	03-6659-5117
中金硝子総合株式会社	〒132-0035 東京都江戸川区平井 2-11-29	03-3684-4611
木内藤材工業株式会社	〒112-0011 東京都文京区千石 4-40-24	03-3941-4484
BIG TREE	〒136-0072 東京都江東区大島 2-8-15	03-6873-5302
有限会社正次郎鍔刃物工芸	〒286-0846 千葉県成田市松崎 697-1	0476-26-8061
株式会社宇野刷毛ブラシ製作所	〒131-0033 東京都墨田区向島 3-1-5	03-3622-9078
有限会社澤井織物工場	〒192-0002 東京都八王子市高月町 1181	042-691-1032
株式会社道明	〒110-0005 東京都台東区上野 2-11-1	03-3831-3773
イシダ商店	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 4-23-28-401	03-3361-3083
株式会社富士製額	〒116-0001 東京都荒川区町屋 6-31-15	03-3892-8682
水門商店	〒111-0041 東京都台東区元浅草 1-10-1	03-3844-5906
有限会社加瀬ラタン工芸	〒288-0002 千葉県銚子市明神町 1-49-2	0479-22-5477
北澤木彫刻所	〒125-0032 東京都葛飾区水元 4-11-22	03-3609-4191
株式会社モンブラン	〒130-0012 東京都墨田区太平 2-19-1 佐藤マンション 1 階	03-6751-9748
株式会社 I.S.U.house 上柳	〒179-0081 東京都練馬区北町 6-31-20	03-3931-5040
三絃司きくおか	〒124-0014 東京都葛飾区東四つ木 1-7-2	090-3226-8154
サトー彫刻	〒120-0015 東京都足立区足立 1-34-17	03-3849-0217
株式会社森銀器製作所	〒110-0015 東京都台東区東上野 2-5-12	03-3833-8821
株式会社大越忠製作所	〒343-0805 埼玉県越谷市神明町 1-39-2	048-962-1166
株式会社高橋工房	〒112-0005 東京都文京区水道 2-4-19	03-3814-2801
廣田硝子株式会社	〒130-0013 東京都墨田区錦糸 2-6-5	03-3623-4145
有限会社国治刃物工芸製作所	〒123-0873 東京都足立区扇 1-3-12	03-3890-1854
株式会社二宮五郎商店	〒131-0032 東京都墨田区東向島 3-30-8	03-3610-2038
江戸幸 勅使川原製作所	〒124-0001 東京都葛飾区小菅 1-28-8	03-3602-1418



TOKYO
Teshigoto

「東京手仕事」期間限定販売コーナーのご案内

そこに行けば「東京手仕事」支援商品をいつでも触れる、買える、知ることができる！
日本百貨店にほんばし總本店にて期間限定の販売コーナーを開設いたしました。
さまざまな東京の工芸品を手にとって、是非その魅力に触れてみてください。
ご来場お待ちしております。

〔開催場所〕 日本百貨店にほんばし總本店内

〔開催期間〕 2021年6月1日～2022年3月31日
(営業時間は店舗営業時間に準拠)

〔アクセス〕

日本百貨店にほんばし總本店

東京都中央区日本橋室町3-2-1 コレド室町テラス 1 階

<https://nippon-dept.jp/store/>

- 電車 東京メトロ半蔵門線・銀座線「三越前」駅直結(A8番出口)
JR総武線快速「新日本橋」駅直結
※駅の出口は各交通機関ホームページをご覧ください
- バス メトロリンク日本橋(無料巡回バス)東京駅八重洲口～地下鉄日本橋駅
日本橋南詰～東京駅八重洲口
「日本橋室町一丁目」もしくは「三井記念美術館」下車徒歩1分





お問合せ

公益財団法人東京都中小企業振興公社
城東支社「東京手仕事」プロジェクト事務局

〒125-0062 東京都葛飾区青戸7-2-5

電話: 03-5680-4631

E-Mail: craft@tokyo-kosha.or.jp

東京手仕事ブランドサイト ▶
<https://tokyoteshigoto.tokyo/>



東京手仕事Instagram ▶
https://www.instagram.com/tokyo_teshigoto/

